

<p align="center">Série d'exercices : Le portrait</p> <p align="center">9e année de l'enseignement de base · Module 2 : Portraits et comportements · Écriture</p>		<p align="center">Scolaire.tn</p> <p align="center">Série d'entraînement conçue par Scolaire.tn</p>
<p align="center">Matière : Français</p>	<p align="center">Corrigé à la fin</p>	
<p>Nom et prénom :</p>		<p align="right">Classe :</p>

Exercice 1 : Vrai ou faux ?

Niveau 1

Lis chaque phrase, puis dis si elle est vraie ou fausse.

1) Am Salah donne un beignet de plus aux enfants pauvres.

☐ Vrai ☐ Faux

2) Avare est un mot péjoratif.

☐ Vrai ☐ Faux

3) Le visage est souvent la partie la plus décrite car elle est très expressive.

☐ Vrai ☐ Faux

4) Un portrait en action montre le personnage qui agit.

☐ Vrai ☐ Faux

Exercice 2 : Complète avec le mot qui convient

Niveau 1

Choisis le mot qui complète chaque phrase (à la place des points ...).

1) Ses doigts ... transformaient la pâte en beignets dorés.

☐ maladroits ☐ chauves ☐ habiles

2) Le portrait qui présente le caractère s'appelle le portrait ...

☐ moral ☐ spatial ☐ physique

3) Le marchand ... gonflait toujours ses prix devant les touristes.

☐ patient ☐ généreux ☐ rusé

Exercice 3 : Choisis la bonne réponse

Niveau 2

Choisis la bonne réponse.

1) Quel élément appartient au portrait physique ?

☐ la générosité ☐ un nez aquilin ☐ la timidité

2) Dans le texte, Am Salah devient « un magicien » : c'est...

- ☐ une comparaison ☐ une métaphore ☐ un portrait péjoratif

3) « Économe » devient péjoratif si on le remplace par...

- ☐ sage ☐ prudent ☐ avare

Exercice 4 : Je classe

Niveau 2

Chaque phrase relève-t-elle du portrait physique, du portrait moral ou du portrait en action ?

1) Ses cheveux sont poivre et sel.

- ☐ Portrait physique ☐ Portrait moral ☐ Portrait en action

2) Elle porte une robe à fleurs.

- ☐ Portrait physique ☐ Portrait moral ☐ Portrait en action

3) Il est d'une grande honnêteté.

- ☐ Portrait physique ☐ Portrait moral ☐ Portrait en action

4) Il a le front dégagé.

- ☐ Portrait physique ☐ Portrait moral ☐ Portrait en action

5) Elle est rancunière.

- ☐ Portrait physique ☐ Portrait moral ☐ Portrait en action

Exercice 5 : Situation 1

Niveau 3

Deux portraits

A : *Le voisin était un petit homme sec aux yeux de fouine.* B : *Le voisin était un petit homme svelte au regard vif.*

1) Quel portrait est péjoratif ?

- ☐ A ☐ B ☐ aucun

2) Quel mot rend le portrait B mélioratif ?

- ☐ voisin ☐ svelte ☐ petit

Exercice 6 : Situation 2

Niveau 3

Organiser un portrait

Idriss doit décrire son entraîneur. Il a noté : *voix forte ; grand ; juste avec tous ; cheveux ras ; siffle pour arrêter le jeu.*

1) Par quoi peut-il commencer ?

☐ le sifflet ☐ l'impression d'ensemble : il est grand ☐ la conclusion

2) « Juste avec tous » appartient au portrait...

☐ en action ☐ moral ☐ physique

Corrigé : Le portrait

Exercice 1 : Vrai ou faux ?

1. Am Salah donne un beignet de plus aux enfants pauvres. → vraie. Cela montre sa générosité.
2. Avare est un mot péjoratif. → vraie. Il critique le personnage.
3. Le visage est souvent la partie la plus décrite car elle est très expressive. → vraie. Le regard et le sourire révèlent le caractère.
4. Un portrait en action montre le personnage qui agit. → vraie. Ses gestes révèlent son caractère.

Exercice 2 : Complète avec le mot qui convient

1. Ses doigts **habiles** transformaient la pâte en beignets dorés.
2. Le portrait qui présente le caractère s'appelle le portrait **moral**
3. Le marchand **rusé** gonflait toujours ses prix devant les touristes.

Exercice 3 : Choisis la bonne réponse

1. Quel élément appartient au portrait physique ? → **un nez aquilin**. Le nez fait partie de l'apparence.
2. Dans le texte, Am Salah devient « un magicien » : c'est... → **une métaphore**. Pas d'outil de comparaison.
3. « Économe » devient péjoratif si on le remplace par... → **avare**. Avare est la version négative.

Exercice 4 : Je classe

1. Ses cheveux sont poivre et sel. → Portrait physique
2. Elle porte une robe à fleurs. → Portrait physique
3. Il est d'une grande honnêteté. → Portrait moral
4. Il a le front dégagé. → Portrait physique
5. Elle est rancunière. → Portrait moral

Exercice 5 : Situation 1

1. Quel portrait est péjoratif ? → **A**. Sec et yeux de fouine dévalorisent.
2. Quel mot rend le portrait B mélioratif ? → **svelte**. Svelte est valorisant.

Exercice 6 : Situation 2

1. Par quoi peut-il commencer ? → **l'impression d'ensemble : il est grand**. On va de l'ensemble au détail.
2. « Juste avec tous » appartient au portrait... → **moral**. C'est une qualité de caractère.